Son, chant & poésie -

**Rahel Giger (Grisons/Lucerne) avec Moussa Cissokho (Autriche/Sénégal)**

«Touchant, rencontrant, plein de joie et de cœur, merci beaucoup.»

Daniel

**Sur la piste de la nostalgie : son, chant et poésie**

Des mélodies pleines d'émotion, des voix touchantes et une présence puissante. **Rahel Giger** crée avec **Moussa Cissokho** un son d'un genre nouveau, avec une magie toute particulière qui fait danser les cœurs. Elle nous emmène dans un espace où la coexistence pacifique peut se faire avec légèreté, au-delà des frontières et des origines culturelles. Des musiciens de renom participent à leur premier album «La Pluma».

**Büne Huber**, chef du groupe bernois Patent Ochsner, le poète de tango **Daniel Melingo** de Buenos Aires, nominé aux Latin Grammy Awards, et l'exilé tibétain **Loten Namling**, dont le portrait a été dressé dans un film de cinéma «DOK», chantent en duo avec Rahel Giger dans des chansons multilingues - du romanche à l'espagnol et au suisse allemand. Le joueur de kora Moussa Cissokho, issu d'une célèbre dynastie de musiciens sénégalais, entrelace la musique avec son jeu et son chant.

Que ce soit avec la chanson Suisse de Guggisberg habillée à la sénégalaise, des chansons personnelles à la poésie mystérieuse, jouées sur des instruments de tradition séculaire, la musique touche au plus profond de soi. Le timple canarien - ludique, rêveur, séduisant. La kora, harpe à cordes d'Afrique de l'Ouest, céleste, enchanteresse et claire comme des perles de verre. Les chansons sur le mal du pays, le départ, la nostalgie, la perte, les coups du sort ou sur l'amour de la sagesse et la communion avec la nature invitent à se réconcilier avec sa propre finitude et à se fondre dans la plénitude du moment.

*«C'est une si belle musique. Je n'ai pas besoin de l'écouter, elle me traverse simplement.»*

*Susann*

*Style : Singer-Songwriter, Fusion-Folk, Global Music*

*Pour les fans de: Lhasa de Sela, Mercedes Sosa, Sona Jobarteh et autres musiques de nostalgie qui ne rentrent dans aucune catégorie*