RAHEL GIGER (CH – Luzern/Graubünden)

* Klang, Gesang, Poesie & Literatur –

Buch:«Dahai. Blindlings. Herzwärts.»

Musik-Album**:** «La Pluma» mit Moussa Cissokho(AT – Senegal)

Ein Bild, das Musikinstrument, Gitarre, Blume, Musik enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

(Portrait: Christa Engstler/ Artwork: Rahel Arnold)

* *Eine berührende Erzählung, Musik, Poesie und Interviews. Dieses Gesamtwerk regt zum Denken an und trifft mitten ins Herz. –*

Das Buch

«DAHAI. Blindlings. Herzwärts.»

*(Von Rahel Giger erscheint im Knapp-Verlag)*

Zur Erzählung:

*Wie viel Glück passt in einen Ballon? Und wie viel in ein ganzes Leben?*

*Eine Frau verliert als Mädchen einen Ballon und später viel zu früh ihren Bruder. Sie folgt ihrer Sehnsucht und spürt dem Gefühl nach, überall zu Hause zu sein, unabhängig von Herkunft und jenseits von Grenzen. Dabei reflektiert sie den Umgang mit dem Sterben, ihre Vergänglichkeit, die Liebe und versöhnt sich schliesslich mit dem eigenen Schicksal.*

*Eine Liebesgeschichte an das Leben. Traurig schön und federleicht.*

*Rahel Giger macht sich auf eine literarisch-musikalische Reise zurück zum Wesentlichen, das im Leben Erfüllung bringt.*

Bei einer **musikalischen Lesung** wird die Autorin und Musikerin auch von **Roman Wyss am Piano** begleitet, der jahrelang mit **Endo Anaconda/Stiller Has** im Duo unterwegs war.

Ein Bild, das Kunst enthält.

Automatisch generierte Beschreibung mit mittlerer Zuverlässigkeit

Die Musik

«La Pluma» («Die Feder»)

Zur Musik:

Der Sehnsucht auf der Spur

Gefühlvolle Melodien, berührende Stimmen und kraftvolle Präsenz. **Rahel Giger** erschafft mit **Moussa Cissokho** einen neuartigen Sound mit ganz eigener Magie, die die Herzen tanzen lässt. Sie führt in einen Raum, wo friedvolles Zusammensein mit Leichtigkeit geschehen kann, jenseits von Grenzen und kultureller Herkunft.

Auf ihrem Debut-Album «La Pluma» wirken namhafte Musiker mit:

**Büne Huber,** Kopf der Berner Band Patent Ochsner, der Latin-Grammy nominierte Tango-Poet **Daniel Melingo** aus Buenos Aires, und der, in einem «DOK»-Kinofilm porträtierte Exiltibeter **Loten Namling** singen mit der Autorin und Musikerin Rahel Giger Duette in mehrsprachigen Liedern – von Romanisch über Spanisch bis zu Schweizerdeutsch. Der aus einer berühmten senegalesischen Musikerdynastie stammende Kora-Spieler **Moussa Cissokho** verwebt die Lieder mit seinem Spiel und Gesang.

Das zum Buch passende Musikalbum «La Pluma» mitsamt allen Liedtexten und Übersetzungen ist in der Special Edition als CD integriert oder ab dem 3. November 2023 auf den gängigen Musikplattformen erhältlich.

In Interviews beantworten zudem Persönlichkeiten und Kunstschaffende aus verschiedenen Gegenden der Welt **Fragen zum Leben**. Einige der Musiker wirken direkt auf ihrem Album «La Pluma» mit und viele tragen zwei Heimat-Seelen in ihrer Brust.

Was war ihr grösstes Glück in der Kindheit und wie schaffen sie es, inneren Frieden zu finden? Darunter auch die Walliser Sängerin **Sina** oder der Philosoph **Yves Bossart.**

Die bekanntePhilosophin **Barbara Bleisch** macht sich im Vorwort Gedanken zu Heimat im heutigen Kontext.

Kontakt:

[info@rahelgiger.ch](mailto:info@rahelgiger.ch)

Presse:

<https://www.mixtu-music.com/>

[jennifer@mixtu-music.com](mailto:jennifer@mixtu-music.com)

Booking:

<https://kulturbraui.ch/>

Annetta Wyss

annetta.wyss@kulturbraui.ch

+41 79 282 31 30